



# PROGETTO SIPARI SOCIALI 2013/14

## L'ispirazione

Il progetto si ispira al progetto "Dieci mesi di scuole e opere" dell' Opéra National de Paris. Esso prevede laboratori di danza, coro e teatro nelle scuole situate in quartieri svantaggiati dal punto di vista sociale e culturale: il lavoro si concretizza con uno spettacolo all'Anfiteatro dell'Opéra Bastille e con la possibilità per alcuni ragazzi di entrare in conservatorio.

### La sfida

Il Teatro Regio, il Tavolo Minori della Caritas Diocesana e l'Opera dei Giuseppini del Murialdo hanno condiviso il desiderio di sperimentare a Torino un progetto che vuole unire cultura e sociale, mettendo a disposizione le loro competenze artistiche e socio-educative.

Nasce così nel 2012 Sipari Sociali che ha coinvolto 70 ragazzi di età compresa tra 8 e 17anni, di diversa estrazione sociale e culturale in laboratori di recitazione, musica, danza, coro, scenografia e costumi. Il lavoro si è poi concretizzato nello spettacolo "Aiutiamo Sam" ispirato a "Il Piccolo Spazzacamino" di B.Britten.

#### Gli obiettivi

- dare un'opportunità di esperienza artistico-teatrale completa ai ragazzi adolescenti
- valorizzare le loro potenzialità espressive
- valorizzare le caratteristiche personali di ciascuno, stimolando e sostenendo relazioni cooperative e generative
- sensibilizzare il territorio della città sulle risorse dei ragazzi proponendo un nuovo modi di fare welfare



#### I risultati ottenuti

- Per i ragazzi:
  - maggiore capacità di integrazione e cooperazione in un gruppo
  - superamento dei pregiudizi legati alla diversità culturale
  - riconoscimento delle proprie capacità artistiche e relazionali
  - maggiore responsabilizzazione

#### Inoltre:

- Realizzazione di due spettacoli
- Riconoscimento del valore dell'esperienza da parte dei genitori e del territorio

# Oggi

Parte la nuova edizione con l'obiettivo di proseguire e rafforzare l'esperienza dell'anno passato, con i ragazzi che hanno già partecipato alla precedente edizione e iniziare una nuova esperienza, con i nuovi iscritti. Si metterà in scena uno spettacolo tratto da "Elisir d'amore" di G.Donizetti. Inoltre si sta valutando la possibilità di attivare alcune borse di studio e un laboratorio propedeutico di coro. I ragazzi saranno accompagnati da guide artistiche che li aiuteranno ad esprimere le proprie potenzialità espressive e i propri talenti e da educatori che saranno sostegno per l'integrazione nel gruppo e superare difficoltà e ostacoli affinché tale esperienza possa essere un'opportunità di crescita.

## Programma

#### Prima parte del progetto - propedeutica (novembre/dicembre)

VISITA GUIDATA al Teatro Regio

- MERCOLEDI' 13 NOVEMBRE 17.30 -19

SPERIMENTAZIONE dei LABORATORI (coro, recitazione, musica, danza)

- VENERDI' 15 NOVEMBRE 16.00 20
- SABATO 23 NOVEMBRE ore 14.00 18.00

#### DATE DA DEFINIRE

- Dicembre 2013- incontro con la regista Anna Maria Bruzzese
- Dicembre 2013 presentazione dell'opera Elisir d'Amore e costituzione dei gruppi per la realizzazione dello spettacolo



I gruppi di recitazione, musica, coro e danza saranno costituiti dall'equipe in base alle attitudini emerse durante i laboratori propedeutici e alle esigenze tecniche dello spettacolo (numero di attori necessari, composizione dell'orchestra...).

#### Seconda parte del progetto (gennaio/aprile)

Consiste in laboratori (musica, coro, danza, recitazione, scenografia) con cadenza settimanale di preparazione dello spettacolo. Le date verranno rese note a novembre.

# Terza parte del progetto (aprile / inizio maggio)

La terza parte del progetto prevede l'assemblaggio dei diversi laboratori che necessitano di prove comuni. Le prove saranno via via più intense, con l'avvicinarsi delle date degli spettacoli, fino ad essere giornaliere nella settimana precedente con le prove in assieme, antegenerale e la prova generale. Le date saranno rese note appena possibile. Gli spettacoli sono previsti intorno il 10 di maggio.

Per informazioni: M.Elena Aimo 348.4008072 mariaelena.aimo@murialdopiemonte.it