



SUMMER SCHOOL 2014 - PROGRAMMA GIOVANI E ADULTI

Nell'anno del Trentennale del Museo, *Summer School* è ancora più ricca: esperti italiani e internazionali offriranno tante occasioni diverse per trascorrere le giornate d'estate al Castello di Rivoli in modo divertente e creativo, con attività interdisciplinari tra arte, teatro, musica, danza, lingue straniere.

Una proposta articolata in differenti formule, dalla giornata singola alla possibilità di partecipare a workshops settimanali.

8-14-15 giugno

reACTION - Progetto formativo di Stalker Teatro

Il progetto "reACTION" prevede un'attività di laboratorio e di produzione di una performance da realizzarsi con un gruppo persone, anche di diversa età e formazione, in relazione alle opere esposte al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Dall'analisi e dagli stimoli delle opere del Museo per libera associazione di idee, scaturiranno per *re-Azione* alcune azioni performative, create con gli strumenti del linguaggio teatrale/multidisciplinare.

In una seconda fase di lavoro, in programma nel mese di novembre presso le officine CAOS di Torino, è prevista la presentazione a tutto il pubblico, in più repliche, dell'esito del progetto.

DESTINATARI

Il workshop è aperto a tutti gli interessati, senza limite d'età né di esperienza.

ORARI

Domenica 8 giugno ore 11.00 - 17.00

Sabato 14 giugno ore 14.00 - 19.00

Domenica 15 giugno ore 14.00 - 19.00

COSTI

50 € a partecipante.

12 giugno

Il giro del mondo in 80 giorni

Seminario curato e condotto da Luigina Dagostino con Claudia Martore, Claudio Dughera, Daniel Lascar Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

Un percorso pratico di lettura interpretata, giochi di immaginazione e tecniche di rappresentazione a partire dal celebre romanzo di Jules Verne. Le avventure dei protagonisti del romanzo e le storie personali dei partecipanti al seminario si sommeranno in un gioco delle parti che riattualizzerà il testo di Verne, rendendolo vivo ed attuale.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali. Il seminario è aperto a tutti gli interessati, senza limite d'età né di esperienza (minimo di 15 partecipanti).

ORARI

Dalle 10 alle 17.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 per la giornata, pranzo escluso.

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

17-18 giugno

Migration and Fabrication - Dialoghi tra Europa e Africa

Workshop a cura di Istituto Wesen con l'artista Dan Halter

Durante il workshop i partecipanti incontreranno l'artista Dan Halter, cittadino zimbabwese residente in Sudafrica, a Torino per il progetto internazionale *Urban Biotipes* (Culture 2007 Programme European Commission) nato per sviluppare il dialogo interculturale e per favorire lo scambio e lo sviluppo di idee innovative sul tema città e della sostenibilità.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali, insegnanti.

ORARI

Dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 10 al giorno, pranzo escluso.

Al termine del workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

19 giugno

d'Giardino in Giardino. L'arte racconta la Natura e il Paesaggio lungo il tempo

Giornata di formazione con il Patrocinio di M.I.U.R. - Ufficio Scolastico Regionale

a cura di PAV Parco Arte Vivente Attività Educative e Formative e Dipartimento

Educazione Castello di Rivoli in collaborazione con Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

La giornata di formazione può valere come approfondimento monografico o costituire la premessa a un itinerario che toccherà tre tipologie di spazio dedicato all'arte: il Parco Arte Vivente sorto su un'area ex industriale di Torino, il Castello di Rivoli e lo storico Palazzo Barolo nel centro di Torino. Il racconto che lega i tre luoghi d'arte segue il filo rosso della rappresentazione della natura e di come, attraverso il tempo, l'arte ne abbia interpretato i significati, le strutture, l'iconografia e i simboli dagli archetipi presenti nello storico palazzo nobiliare (fiori e piante, frutti, animali, rocce), ai molteplici esempi di arte contemporanea realizzati con il medium naturale al Castello di Rivoli, fino alle installazioni che al PAV presentano direttamente la natura nelle sue manifestazioni in progress.

DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, operatori culturali.

PROGRAMMA

10.00-10.45

1 | *Miti e misteri del giardino classico*

a cura di Licia Michelangeli, docente di storia dell'arte Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

10.45-12.15

2 | *Rappresentazioni della natura attraverso il mito e i simboli fino alle installazioni e il medium vegetale*

a cura di Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

12.15-13.00

3 | *La natura come ambiente dell'arte relazionale*

a cura di Orietta Brombin, curatore Attività Educative e Formative del PAV

14.00-16.00

4 | Laboratori a cura dei Dipartimenti Educazione del Castello di Rivoli, PAV e Ornella Rovera, docente di tecniche della scultura dell'Accademia Albertina

16.00-17.00

5 | Conversazione conclusiva

COSTI

Giornata di formazione gratuita. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

24-25 giugno

Bello sarai tu! - Digital storytelling - Workshop scrittura/video con tecnologia digitale a cura di Eleonora Diana e Adriana Zamboni

Come mi vedo? A chi vorrei somigliare? Quali sono le persone, gli oggetti che mi attraggono e a cui mi sento affine? Il laboratorio ha come tema il racconto, semi serio, del proprio modello estetico; è rivolto a giovani che vogliono imparare a realizzare un video utilizzando i mezzi digitali per creare filmati o fotografie che verranno montati, eventualmente commentati da testo e musica.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 al giorno, pranzo escluso.

26 giugno

Elogio della Luce - Sguardi oltre la superficie della notte e avvistamenti bioluminescenti

Giornata di formazione con il Patrocinio di M.I.U.R. - Ufficio Scolastico Regionale a cura di PAV Parco Arte Vivente Attività Educative e Formative e Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

La giornata di formazione intende approfondire quegli autori che hanno impiegato il medium della luce nella realizzazione di singoli lavori, installazioni e processi, a partire da Lucio Fontana e lo spazialismo. La luce, elemento paradigmatico nell'ambito delle ricerche artistiche di ogni tempo, diviene medium estremo per gli artisti che, come Francesco Mariotti, indagano i meccanismi della bioluminescenza a fini estetici, etici e ambientali. In natura la bioluminescenza è un fenomeno sorprendente, visibile sia nelle profondità degli oceani sia sulla terraferma. Questa funzione biologica ha colpito l'immaginazione di molti artisti che cercano di carpirne il meccanismo. In sede di laboratorio, capsule Petri e agarosio - strumenti e ingredienti propri delle ricerche nel campo della microbiologia - vengono utilizzati come supporto scientifico per dar vita ad una trasformazione di un frammento di natura in grado di rendersi visibile anche in totale assenza di luce.

DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, operatori culturali.

PROGRAMMA

10.00-10.30

1 | *Gli artisti e la luce 1*

a cura di Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

10.30-11.00

2 | *Gli artisti e la luce 2*

a cura di Orietta Brombin, curatore Attività Educative e Formative del PAV

11.00-12.00

3 | *Visita a una selezione di opere del Castello di Rivoli*

12.00-13.00

4 | Tavoli di progettazione

14.00-16.00

5 | Esposizione dei laboratori

16.00-17.00

6 | Conversazione conclusiva

COSTI

Giornata di formazione gratuita. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Dal 30 giugno al 4 luglio

Dal 7 all'11 luglio

A Midsummer Night's Dream / Sogno di una notte di mezza estate

Workshop Teatro / Inglese

a cura di Gianni Bissaca e The Bridge Institute School of Languages

La celebre commedia shakespeariana nel contesto del Castello di Rivoli sarà reinterpreta dai giovani in modo originale e con una contaminazione di arte/teatro e lingua inglese con il supporto di docenti madrelingua di The Bridge Institute.

Al termine del workshop, sarà messo in scena un frammento del testo che permetterà di compiere un viaggio virtuale all'interno della commedia.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 al giorno, pranzo escluso. È possibile iscriversi anche per una sola settimana. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

12-13 luglio

centosettantaperottanta_ricicli emozionali / gener_azioni

Workshop a cura di Sara Conforti e Associazione Culturale hòferlab

Workshop incentrato sul tema del recupero del valore narrativo dei capi d'abbigliamento dismessi per riflettere sulla costruzione di un'identità collettiva e sul rapporto tra generazioni.

Il workshop sarà finalizzato alla costruzione di una sorta di storia del costume partecipata, a partire da un primo momento di narrazione, in cui ciascuno dei partecipanti condividerà con gli altri le storie degli abiti donati per concludere con montaggio e assemblaggio di un grande *pattern* frutto del lavoro collettivo.

Incontro preliminare venerdì 20 giugno dalle 15 alle 17.

DESTINATARI

Tutto il pubblico, non sono richiesti prerequisiti (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Ore 10.00-13.00 / 14.00-17.00 attività

COSTI

€. 40 a giornata. Incontro preliminare gratuito.

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

16 luglio

Ripensare i confini dell'animale

Seminario a cura di (e con) Leonardo Caffo e Valentina Sonzogni

Cos'è l'animalità? Cosa significano oggi, per noi, le immagini degli animali che attraverso i secoli hanno popolato la storia dell'arte? Come può la filosofia rispondere alle inevitabili domande sul comune destino che a loro ci accomuna nel nuovo millennio? A queste e altre domande risponderanno, in dialogo con i partecipanti al seminario, Leonardo Caffo, filosofo e attivista antispesista, e Valentina Sonzogni, storica dell'architettura e dell'arte autori dell'e-book *Un'arte per l'altro* (goWare, 2013) e direttori scientifici della rivista *Animot. L'altra filosofia* (Graphe edizioni). A partire da un denso apparato iconografico, base visiva indispensabile per osservare con occhi nuovi la prospettiva spesista che emerge dalla storia dell'arte, gli autori offrono la possibilità di un avvicinamento critico al tema degli studi animali.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali, insegnanti.

ORARI

Dalle 10 alle 13.

COSTI

€. 10 al giorno, pranzo escluso. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

17-18 luglio

Buono da mangiare

Digital story telling - workshop scrittura/video con utilizzo di tecnologia digitale a cura di Eleonora Diana e Adriana Zamboni

Qual è il mio cibo preferito? E quello che so preparare? Quale era la mia merenda preferita da bambino? Il laboratorio, con la tecnica del digital storytelling proverà a rispondere a queste ed altre domande sulla memoria *gustosa*. Esito finale un video realizzato utilizzando la tecnologia digitale per creare filmati o fotografie che verranno montati, commentati da un testo proprio ed eventualmente, musicati.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali, insegnanti (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 al giorno, pranzo escluso.

Dal 21-25 luglio

La Danza dei Mutamenti. Il farsi, nella musica, della danza

Workshop a cura di Tecnologia Filosofica

La Danza dei Mutamenti è un percorso di formazione e di ricerca, incentrato sulla messa a punto - per mezzo dell'antico *Libro dei Mutamenti* (o *I Ching*) - di tecniche di improvvisazione coreutica e ascolto musicale.

I workshop sono condotti da Paolo Antinucci (musicologo, estetologo e organizzatore culturale) e Francesca Cinalli (danzatrice, coreografa e insegnante di danza), con la collaborazione di Doriana Crema (formatrice in tecniche corporee, coreografa, professional counselor).

Il progetto è promosso e sostenuto da Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

DESTINATARI

Tutto il pubblico, non sono richiesti prerequisiti.

ORARI

Da lunedì a venerdì dalle 15 alle 17.

COSTI

€. 6,00 al giorno.

Dal 21 al 25 luglio

Dal 28 luglio al 1 agosto

Ven y verás! Este verano el español aprenderás!

workshop a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Due settimane al Museo per perfezionare la lingua spagnola con personale madrelingua.

Imparare e parlare una lingua infatti è soprattutto *farne esperienza* non da semplici uditori ma in modo *interattivo*, interdisciplinare e soprattutto divertente magari approfittando delle belle giornate estive a partire dalla scoperta del Castello e dell'arte contemporanea.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali, insegnanti (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Da lunedì a venerdì dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 al giorno, pranzo escluso.

È possibile iscriversi anche per una sola settimana.

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Dall'1 al 7 settembre

***InCiviltà - Spazi di discussione attraverso il Teatro dell'Oppresso su scene di vita quotidiana* a cura di Irene Zagrebelsky, Antonella Delli Gatti - Associazione Culturale TeatroContesto (www.teatrocontesto.com)**

A quante piccole e grandi *InCiviltà* assistiamo nelle vita quotidiana?

Partiremo da questa domande per interrogarci, attraverso le tecniche del Teatro dell'Oppresso, sui possibili modi di reagire ai piccoli e grandi conflitti a cui assistiamo negli "spazi pubblici" delle nostre città e per costruire delle scene che i partecipanti stessi proporranno nell'ultimo giorno di workshop con la tecnica teatrale interattiva del Teatro-forum per coinvolgere altre persone nella discussione.

DESTINATARI

Giovani, studenti, educatori, operatori culturali, insegnanti e chiunque sia interessato al tema.

Non è richiesta nessuna preparazione teatrale (minimo di 10 partecipanti).

ORARI

Dalle 10 alle 16.

COSTI

€. 40 come pre-iscrizione. €. 10 al giorno, pranzo escluso.

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Dal 18 al 21 settembre

Memoria di pietra

Spettacolo site specific e workshop a cura della Fondazione Egri per la Danza

Memorie di Pietra è il nuovo spettacolo site specific ideato dalla Fondazione Egri per la Danza. Il coreografo Raphael Bianco ha riunito nella sua realizzazione le ricerche personalissime e poliedriche i due contemporanei: il compositore Pietro Pirelli e lo scultore Pinuccio Sciola, le cui *pietre-sculture sonore* sono lo spunto per la creazione di un nuovo balletto.

Corpo e pietra appaiono slegati, estranei a qualsiasi comune dimensione, eppure la sfida della roccia ed il suo mistero sono alcuni dei temi fondanti della *performance* sviluppata esplorando momenti dell'agire umano di cui la pietra è privilegiato testimone.

Tema del workshop lo studio pratico e teorico sull'analisi del movimento, il rapporto alla dinamica nella sua ambivalenza: ritmo e qualità; primo approccio alla coreologia.

Workshop con lezioni teorica e presentazione delle opere sonore da parte di Pinuccio Sciola e Raphael Bianco. Il progetto rientra nell'ambito della stagione IPUNTIDANZA 2014/2015.

DESTINATARI

Tutto il pubblico, non sono richiesti prerequisiti (per il workshop minimo 20 partecipanti).

COSTI

Da definire.

Peer Education

Il termine Peer Education - Educazione tra pari - non sono gli adulti a trasferire contenuti, valori, esperienze, ma gli stessi giovani che, chiamati a confrontarsi fra loro in un clima di reciprocità, si scambiano informazioni, saperi e conoscenze e *conducono personalmente* alcune attività. Il percorso formativo prevede percorsi al Museo, laboratori e workshop, lezioni, attività di ricerca individuale e di gruppo finalizzate alla preparazione, da parte degli studenti, di percorsi all'interno del Museo da destinarsi ai colleghi di studi al rientro a scuola.

Il percorso può rientrare nel tirocinio di orientamento formativo previa definizione di Convenzione con l'Istituto Scolastico di provenienza.

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado.

PERIODO

Dal 9 giugno per 2/3 settimane in giugno a seconda del calendario concordato con i diversi Istituti Scolastici.

COSTI

Partecipazione gratuita previo accordo di convenzione con gli Istituti Scolastici.

ACCESSIBILITÀ

11-12 Settembre

Cultura per tutti: dalla teoria alla pratica

Seminario in collaborazione con CPD Consulta Persone in Difficoltà

Summer School dedica due giornate di formazione alla Cultura dell'Accessibilità.

Il diritto di cittadinanza di tutti nei luoghi della cultura è il principio ispiratore dei tanti progetti che il Dipartimento Educazione sviluppa per rendere il Museo sempre più accessibile alle persone con disabilità.

Negli anni, grazie a tali progetti e anche ai lavori del Tavolo Culturaccessibile (avviato nel 2010 in collaborazione con CPD Consulta Persone in Difficoltà) è stato possibile costituire un network sempre più ampio di partners museali e non solo, docenti universitari, cultural advisors, rappresentanti delle istituzioni di riferimento per il mondo della disabilità: professionisti attenti a queste tematiche e impegnati a rendere tangibile la Cultura dell'Accessibilità nella pratica di lavoro quotidiano.

Le due giornate di formazione intendono condensare teoria e pratica nella formula di un seminario che coinvolgerà attivamente il pubblico: a contributi teorici provenienti dal mondo accademico si affiancheranno le presentazioni di esperienze concrete da analizzare come casi studio e i workshops in Museo per sperimentare diverse possibilità di avvicinamento all'arte contemporanea per tutti. Non mancheranno testimonianze dirette di persone con disabilità, le cui voci dovrebbero essere sempre più influenti per le istituzioni, sin dalla fase di progettazione delle iniziative culturali.

DESTINATARI

Operatori culturali e museali, educatori, interpreti, assistenti alla comunicazione, studenti, insegnanti, persone sorde.

Programma

1° Giornata - Progettare Musei ed Eventi per tutti

In collaborazione con

CPD Consulta Persone in Difficoltà e ISITT Istituto Italiano Turismo per Tutti

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

Fondazione Carlo Molo Onlus

Corriere della Sera – Invisibili

2° Giornata - Sordità e Beni Culturali: dal progetto al percorso

In collaborazione con

Università Ca' Foscari di Venezia

Università di Milano Bicocca

Istituto dei Sordi di Torino

e con la partecipazione di Rosella Ottolini

COSTI

€. 40 a giornata. €. 50 per chi si iscrive a tutte e due le giornate.

INFO E PRENOTAZIONI

Per richiedere il programma completo di Summer School e il modulo di iscrizione:

Dipartimento Educazione Tel. 011/9565213 Fax 011/9565232 educa@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione

facebook pagina Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

FAMIGLIE

Ad un tratto ... una linea ... seguila!

Laboratorio in collaborazione con Associazione Torino Città Capitale Europea e Faber Castell

L'arte del disegno è fondamentalmente ancora la stessa fin dai tempi preistorici ... unisce l'uomo e il mondo. Vive attraverso la magia (Keith Haring).

Un percorso al Museo per grandi e piccini a partire dai segni e dalle linee dell'ambizioso progetto dell'architetto Filippo Juvarra passando per gli scribbles - scarabocchi - di Sol LeWitt.

In laboratorio si sperimenta il movimento delle dita, della mano, del polso e del braccio per provare i tanti segni possibili e tutte le possibili combinazioni, alternando *ordine* e *disordine*. Appunti di grafite su superfici lisce, ruvide, colorate, bianche e nere: nella traccia, l'unione tra forma, segno, corpo, energia e movimento diventano interazioni tra gesto, segno e disegno.

PERIODO

Domenica 1 giugno ore 16.

COSTI

€. 4 a partecipante sia adulti sia bambini.

Gratuito per i possessori di Abbonamento Musei e Junior Card.

INFO E PRENOTAZIONI

Per richiedere il programma completo di Summer School e il modulo di iscrizione:

Dipartimento Educazione Tel. 011/9565213 Fax 011/9565232 educa@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione

facebook pagina Dipartimento Educazione Castello di Rivoli